



有标签的考生：将姓名标签贴于此处。

其他所有考生：请填写姓名。

考生：

申请人：

乐理试题 第 4 级 样卷 Y 七月 2017

考试时间：2 小时

满分 100

本试卷包括七个问题, 考生应回答所有问题。

將答案寫於此卷上——不接受其他答題方式。

答案必須書寫清楚整潔——否則會影響得分。

1 阅读以下旋律，并回答下列问题。

Presto, tempo giusto

(a) 为每个术语勾选一个方框。

Presto 的意思是：

- 中速
- 飞快的
- 相当慢
- 慢，慢速

tempo giusto 的意思是：

- 略有节拍上的自由
- 以舒适自在的速度
- 精确的节拍，严格按照节拍
- 等速，同样速度

(4)

(b) 旋律的调式名称为降 D 大调。

其它哪个调有相同的调号？

(2)

(c) 圈出构成降 D 大调主三和弦的三个相邻音符。

(2)

(d) 给出该旋律第 2 个音符的功能名称

(如：主音、上主音)。记住调式名称为降 D 大调。

(2)

(e) 回答下列说法是**对**还是**错**：

第 4 小节中两个加有括号的旋律音程均为小三度。

(2)

(f) 用二全音符写一个与旋律第 1 个音符相等的等音。

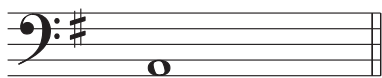
(2)

(g) 给出旋律**最低**音的音名。

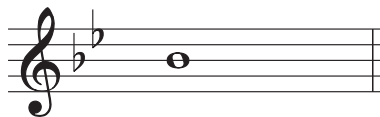
(1)

2 在每个音符的后面写一个更高的音符，以构成所述旋律音程。

10



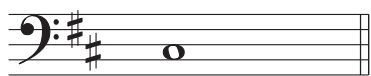
小六度



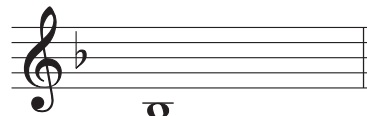
大三度



增四度



小三度



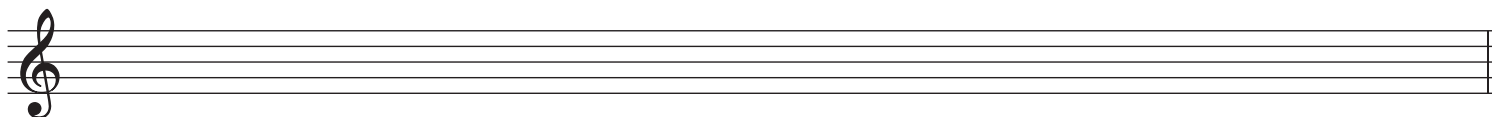
小七度

3 (a) 给音符加上所有必要的升号、降号或还原号，以构成从所给音符开始的半音音阶。

10



(b) 写出升 C 小调的调号，并写出一个八度的上行和声小调音阶。使用全音符并从主音开始，记得加上任何必要的升号、降号或还原号。



4 阅读加利厄德 (Galliard) 的这段旋律，并回答下面的问题。

Adagio

(a) (i) 在下面列表中与 Adagio 意思相近的一个词下划线。

10

vif *lent* *modéré* *retenu*

(2)

(ii) 写出第 1 小节所采用的装饰音的名称。

(2)

(iii) 写出旋律中音值最短的音符 (忽略装饰音) 的名称 (如: 四分音符或八分音符)。

(2)

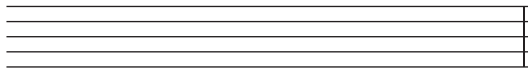
(iv) 写出旋律中最高音的音名。

(2)

(v) 旋律中出现了多少对延音?

(2)

- (b) (i) 写出一个可找到第 1 小节中所有音符的调式名称。 (2)
- (ii) 其它哪个调与你在上面的 (i) 题中所写的调号相同? (2)
- (iii) 你认为哪个小节的力度最强? 第 小节 (2)
- (iv) 保持音高不变, 用中音谱号重写第 7 小节的前两个音符。记得写上谱号和调号。



(4)

- (c) (i) 说出一种通常使用低音谱号的标准管弦乐乐器并指出它所属的乐器组。

10

乐器 乐器组

(4)

- (ii) 写出与你在上面 (i) 题中所述不同的乐器组中发音最高的标准管弦乐乐器。

发音最高的乐器

(2)

- (iii) 回答下列说法是**对**还是**错**：

木管乐器有时用 arco 方式演奏。

(2)

- (iv) 写出一种发出不确定音高的标准管弦乐打击乐器。

(2)

5 在标有 * 的地方加上正确的休止符，使每个小节变得完整。

10

C. P. E. Bach (adapted)

6 (a) 以相同的音高，用低音谱号重写下列中音谱号上的音符。

10

(b) 以相同的音高，用中音谱号重写下列高音谱号上的音符。

7 (a) 写出以下每个标有编号的和弦是主和弦 (I)、下属和弦 (IV) 还是属和弦 (V)。
调为降 E 大调。

音程：

(1)

(2)

(3)

(6)

(b) 写出下面所述的调号和三和弦。

G 小调
属和弦

B 大调
下属和弦

降 A 大调
主和弦

(9)

