



乐理试题 第 4 级 样卷 X 七月 2017

考试时间：2 小时

有标签的考生：将姓名标签贴于此处。
其他所有考生：请填写姓名。

考生：

申请人：

满分 100

本试卷包括七个问题, 考生应回答所有问题。

將答案寫於此卷上——不接受其他答題方式。

答案必須書寫清楚整潔——否則會影響得分。

1 阅读以下旋律，并回答下列问题。

Larghetto

1 2 3 4 5

mp *p*

6 3 7 8 3 9 10

mf cresc. *sf* *p sotto voce*

(a) 在旋律的开始处加上拍子记号。 (2)

(b) 描述拍子记号：
 单拍子或复拍子
 二拍子、三拍子或四拍子 (2)

(c) 为每个术语勾选一个方框。

Larghetto 的意思是：

- 非常慢，庄重的
- 相当慢
- 中速
- 渐慢

sotto voce 的意思是：

- 洪亮的，具有丰富的音色
- 低声的
- 逐渐消失
- 简单的，纯朴的

(4)

(d) 给出旋律**最低音**的音名。 (1)

(e) 写出第 7 小节所采用的装饰音名称。 (2)

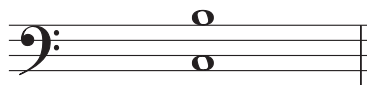
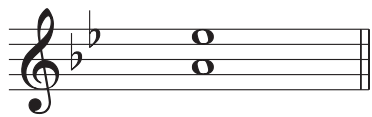
(f) 写出一个可找到第 1-2 小节中所有音符的**小调**名称。 (2)

(g) 完成下面句子：

第 6 小节中的三连音 () 的意思是三个十六分音符用 拍。 (2)

2 (a) 完整描述下列各和声音程 (如: 小三度、纯五度)。

10

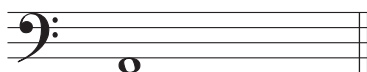


.....

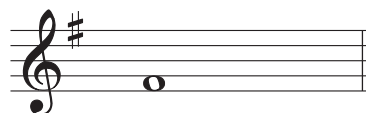
.....

.....

(b) 在每个音符的**后面**写一个**更高**的音符, 以构成所述**旋律**音程。



增四度

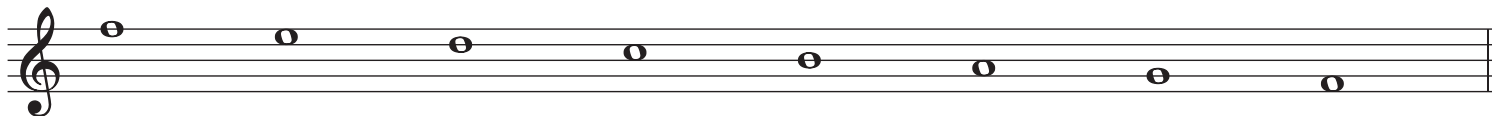


小三度

3 (a) 在音符前加上必要的升降记号, 完成一个 F **和声**小调的音阶。

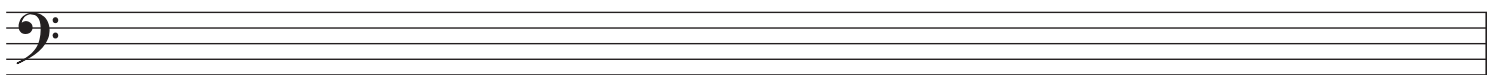
请**不要**使用调号。

10



(b) 写一个有五个升号的调号, 并使用该调号写一个八度**上行**的大调音阶。

使用全音符并从主音开始。



4 阅读菲尔德 (Field) 的这段旋律，并回答下面的问题。

Allegretto grazioso ♩ = c.126

(a) (i) 为每个术语 / 记号勾选一个方框。

10

dolce 的意思是：

- 庄重的
- 嬉戏的
- 快乐的
- 温柔的，甜蜜的

grazioso 的意思是：

- 有表现力的
- 活跃地，运动起来地
- 优美的，优雅的
- 庄严的，宏伟的

sfz 的意思是：

- 突强的，加重的
- 强后即弱
- 稍微加强
- 中强

(6)

(ii) 第 3 小节第一个音符等于多少个三十二分音符？

(2)

(iii) 用二全音符写一个与第 2 小节第一个音符相等的等音。

(2)

- (b) (i) 写出第 7 小节中标有 **X** 和 **Y** 的两个音符的功能名称 (如: 主音、属音)。调性为 E 大调。

X

(2)

Y

(2)

- (ii) 第 5-6 小节中, 有多少音符不能在 E 大调中找到?

(2)

- (iii) 其他哪个调性与 E 大调有同样的调号?

(2)

- (iv) 在音符上方用方括号 ([]) 标出构成了部分半音音阶的三个连续音符。

(2)

- (c) (i) 写出可以演奏该旋律第 1-3 小节并使其音高相同的两种标准管弦乐器, 其一为木管乐器, 另一为弦乐器。

木管乐器

弦乐器

(4)

- (ii) 弦乐组的哪种乐器通常使用中音谱号?

(2)

- (iii) 在下面列表中**不属于**管弦乐队打击乐组的**两种**乐器下划线。

定音鼓 低音号 铙钹 巴松管 低音鼓

(4)

5 (a) 以单拍子改写下面片段，但不更改节奏效果。

记得要加上新的拍子记号。

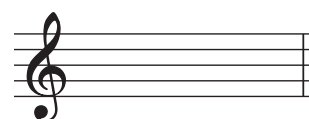
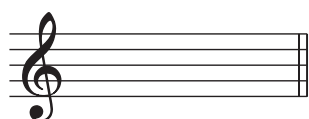
10

Debussy (adapted)



(6)

(b) 用高音谱号重写下列中音谱号上的音符，使其音高相同。

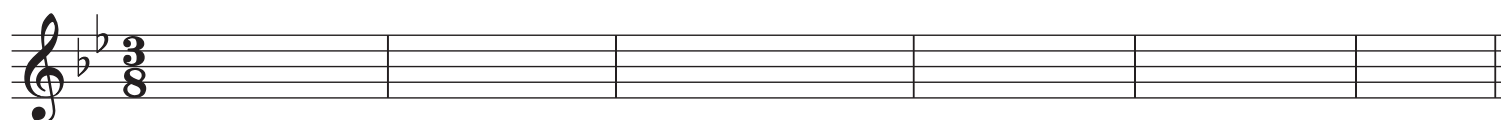


(4)

6 使用所示的高音谱号，将下面旋律移高一个八度。

10

J. S. Bach



7 (a) 写出以下每个标有编号的和弦是主和弦 (I)、下属和弦 (IV) 还是属和弦 (V)。调性为 C 大调。

和弦：

(1)

(2)

(3)

(6)

(b) 识别下列三和弦的调性，并说明是主和弦 (I)、下属和弦 (IV) 还是属和弦 (V)。

调性

调性

调性

三和弦

三和弦

三和弦

(9)

